

Français I

062

17 Nov 2005 8h30-11h30

CONSEIL NATIONAL DES EXAMENS AU RWANDA



B.P 3817 KIGALI-TEL/FAX : 586871

EXAMEN NATIONAL DE FIN D'ETUDES SECONDAIRES 2005

EPREUVE : FRANÇAIS I

**OPTIONS : - LITTERAIRE FRANCOPHONE
- LITTERAIRE ANGLOPHONE
- LITTERAIRE + LATIN**

DUREE : 3 HEURES

INFORMATION ET INSTRUCTIONS :

Cette épreuve comprend deux grandes parties :

- Première partie : 85 points
- A. Questions obligatoires de compréhension du texte.
- B. Questions obligatoires de connaissance de la langue.
- C. Questions obligatoires de littérature.

- Deuxième partie : Expression écrite : 15 points

Choisissez un seul sujet parmi les deux proposés.

L'ordre et la clarté dans les réponses restent importants.

Lisez attentivement le texte avant de répondre aux questions de la section A et à certaines de la section B.

Le jour était absolument clair, calme et chaud. Même dans la forêt, la fraîcheur matinale avait disparu, et des myriades de moustiques couvraient littéralement le visage, le dos et les mains. Le chien, de noir qu'il était, était devenu gris : son dos disparaissait sous les moustiques ... Olénine était prêt à fuir; mais, en se disant que les gens y vivaient cependant, il se résolut à patienter et se livra en pâture aux moustiques.

Chose bizarre, vers midi, cette sensation lui fut même agréable. Il lui sembla même que, dans cette atmosphère qui l'environnait de toutes parts, sans cette pête de moustiques que sa main écrasait sur son visage en sueur et sans cette irritante démangeaison sur tout le corps, ce bois perdrait de son caractère et de son charme. Ces myriades d'insectes allaient si bien à cette végétation sauvage, riche jusqu'à la monstruosité, à cet infini de bêtes et d'oiseaux emplissant le bois, à cette verdure sombre, à cet air chaud, capiteux, à ces petits fossés d'eau boueuse qui partout percent le fleuve Terek et chantonnent sous les feuillages pendants, qu'il trouva du plaisir à cela même qui, un moment avant, lui semblait effroyable et intolérable.

Le soleil était droit au-dessus du bois, et ses rayons frappaient son dos et sa tête toutes les fois qu'il débouchait sur une clairière ou sur un chemin. Il posa son fusil, s'étendit sous un buisson et examina autour de lui la verdure sombre. Il se sentait bien, au frais; il ne pensait à rien, ne désirait rien. Et tout à coup, il fut saisi d'une sensation si singulière du bonheur sans cause et d'universel amour qu'il remercia le Créateur.

Soudain lui vint très clairement cette idée : « Me voici, moi, Dmitri Olénine, créature si distincte de toutes les autres, couché seul, Dieu sait où, là où nul homme ne s'est assis et n'a eu pareille pensée. Je suis là, et autour de moi se dressent des arbres jeunes et vieux; autour de moi s'agitent les faisans, autour de moi, volant entre les feuilles qui leur semblent des îles colossales, planent dans l'air et bourdonnent les moustiques : un, deux, trois, quatre, cent, mille, un million de moustiques, et tous, je ne sais pourquoi, bourdonnent je ne sais quoi autour de moi, et chacun est un Dmitri Olénine, aussi distinct de tous les autres que je le suis moi-même. »

Et il lui apparut nettement qu'il n'était nullement un noble russe, membre de la haute société moscovite, ami et parent d'un tel et tel, mais tout bonnement un moustique, ou un faisan, ou un cerf semblable à ceux qui vivaient maintenant autour de lui. « Tout comme eux, je vivrai et je mourrai : l'herbe poussera, et ce sera tout... Malgré tout il faut vivre, il faut être heureux; car je n'ai qu'un désir, le bonheur. Qu'importe ce que je puis être : une bête comme les autres, sur laquelle l'herbe poussera, et rien de plus, ou bien le cadre dans lequel s'est insérée une partie de l'indivisible divinité; malgré tout il faut vivre, et le mieux possible. Mais comment faut-il vivre pour être heureux, et pourquoi n'étais-je pas heureux jusqu'ici? Comme j'étais exigeant pour moi-même, comme je cherchais loin et ne me suis procuré que honte et chagrin! Et

prêt,
ent

« pourtant, je n'ai besoin de rien pour mon bonheur ! » Et soudain un monde nouveau se découvrit à lui. « Le bonheur, le voici, se dit-il à lui-même, le bonheur consiste à vivre pour les autres ! »

nt, il

Il fut si heureux, si ému, à cette découverte d'une nouvelle vérité, qu'il bondit et, dans son impatience, se mit à chercher à qui il pourrait au plus tôt se sacrifier, à qui faire du bien, qui aimer. « Vraiment je n'ai besoin de rien, pensait-il toujours, pourquoi ne pas vivre pour les autres ? » Il prit son fusil et, dans l'intention de rentrer vite à la maison pour examiner tout cela et trouver une occasion de faire le bien, il sortit du bois.

Il
rts,
r et

(Léon Tolstoï, les Cosaques)

PREMIERE PARTIE : (85 points)

SECTION A : QUESTIONS DE COMPREHENSION DU TEXTE

1. Relevez dans les deux premiers paragraphes les phrases qui montrent que D. Olénine se fait violence et s'illusionne. **2 pts**
2. Comment l'auteur souligne-t-il l'importance des moustiques dans les premières lignes du texte? Sont-ils réellement importants? **3 pts**
3. Donnez quatre éléments qui constituent la richesse et le charme de la forêt mentionnée dans le texte. **2 pts**
4. Quelles sont les causes de « la sensation de bonheur » dont il est question dans le troisième paragraphe? **3 pts**
5. Identifiez cinq similitudes et deux différences entre un insecte et un être humain. **7 pts**
6. Comment se déroule la pensée d'Olénine dans les lignes : « Soudain lui vint... autour de lui »? **4 pts**
7. Quelle conséquence logique Olénine tire-t-il de sa conclusion? Quelle critique peut-on lui adresser? **7 pts**
8. Quelles sont les conditions suggérées par l'auteur pour atteindre le bonheur? Celui-ci peut-il être total de notre vivant? **5 pts**
9. Repérez dans le texte quatre mots qui font penser à la chasse. **2 pts**

SECTION B : QUESTIONS DE CONNAISSANCE DE LA LANGUE

10. Relevez dans le texte les mots qui ont le sens de
 - a) tout à fait, absolument **1 pt**
 - b) extrêmement grandes **1 pt**
 - c) cela n'a aucune importance! **1 pt**
 - d) se distinguant par quelque chose d'extraordinaire **1 pt**
 - e) attrait. **1 pt**
11. Ecrivez le substantif correspondant à ces adjectifs :
 - a) calme **1 pt**
 - b) semblable. **1 pt**
12. Ajoutez deux préfixes au verbe « poser ». **1 pt**
13. Placez correctement l'adjectif « entier ».
 - a) Tu m'as donné satisfaction. **1 pt**
 - b) Je suis resté cinq jours sans dormir. **1 pt**

14. Indiquez les deux grands constituants de cette phrase : « Ces myriades d'insectes allaient si bien à cette végétation sauvage... » **2 pts**
15. « Chacun est un Dmitri Olénine, aussi distinct de tous les autres que je le suis moi-même .»
- a) Pourquoi appelle-t-on cette phrase complexe ? **1 pt**
 b) Nommez la subordonnée qui la compose. **1 pt**
16. « Comme j'étais exigeant pour moi-même !»
- a) Quelle est la nature du mot souligné ? **1 pt**
 b) Que marque-t-il dans la phrase ? **1 pt**
17. Remplacez « dire » par d'autres verbes plus précis.
- a) Tous les spectateurs disent que l'arbitrage est incorrect. **1 pt**
 b) Les documents disent qu'il y a eu erreur judiciaire. **1 pt**
 c) Cet hebdomadaire dit que la dévaluation du dollar est imminente. **1 pt**
- 18.a. « Je suis sûr qu'il viendra. »
 b. « Je ne suis pas sûr qu'il vienne.»
 Identifiez les modes des subordonnées et ce qu'ils expriment en général. **2 pts**
19. Précisez l'intention de communication exprimée dans cette phrase :
 « Tu m'avais promis d'arrêter de fumer !» **1 pt**
20. « Ils vont être tués, et ce sont des jeunes gens promis à un bel avenir.»
 Remplacez la coordination par la subordination en gardant le sens de la phrase. **2 pts**
21. Corrigez ces phrases sans en changer le sens.
- a) A peine que le serpent s'était posé sur le sac de maïs tellement je le saisis au cou et à la queue. **2 pts**
 b) Il se tait, non qu'il ne veut pas participer au débat, mais qu'il vient d'être éprouvé. **2 pts**
 c) Au cas où il venait, je lui exposerai nos problèmes. **2 pts**

SECTION C : QUESTIONS DE LITTÉRATURE

22. Reliez chacun des auteurs aux éléments proposés. **10 pts**
1. Cheikh Hamidou KANE
 2. François MAURIAC
 3. Bernard DADIE
 4. Marguerite DURAS
 5. Aimé CESAIRE
 6. André MALRAUX

7. Michel TOURNIER
8. Marcel PROUST
9. Marguerite YOURCENAR
10. Léon-Gontran DAMAS

- a) Récit de soi et permanence de l'écriture
- b) Revendication de la Négritude
- c) Du temps perdu au temps retrouvé
- d) Problèmes modernes à travers les mythes antiques
- e) Dénonciation des aliénations culturelles et sociales (surtout en Occident)
- f) A la recherche de la morale catholique
- g) Retour au passé
- h) Négation de notre néant
- i) Construction d'un monde nouveau, choc des cultures.
- j) Rejet de tout ce que l'Europe lui fit avaler de force, à lui et à ses ancêtres.

23. Précisez le trait commun au message de J.P. SARTRE, A. CAMUS, E. IONESCO et T. BECKETT.

2 pts

24. « Ce cœur obsédant qui ne correspond
Pas avec mon langage et mes coutumes
Et sur lequel mordent, comme un crampon,
Des sentiments d'emprunt et des coutumes
D'Europe, sentez-vous cette souffrance
Et ce désespoir à nul autre égal
D'apprivoiser, avec des mots de France
Ce cœur qui m'est venu du Sénégal ? »

- a) Qu'est-ce que le poète exprime dans cet extrait ?
- b) Comment appelle-t-on les rimes de la strophe ?
- c) Quel procédé observez-vous au deuxième vers ?

2 pts

1 pt

1 pt

25. Identifiez les figures de style utilisées dans les phrases suivantes :

a) « Je dormirais sous le toit d'autres chevelures, à l'abri des orages. »
(L.S. SENGHOR)

b) « Nous nous en servions pour vous construire des machines qui marchent, au moyen du feu, sur des barres de fer. » (R. MARAN) **1 pt**

26. Complétez correctement cette phrase :

Présence... part alors des bases posées ... l'Étudiant... :
l'affirmation d'une ... africaine.

2 pts

SECONDE PARTIE : (15 pts)

27. Choisissez un sujet parmi les deux proposés et traitez-le en 320 mots.
Une marge de 10% en plus ou en moins est admise.
Le fond compte pour 9 points, la forme pour 6.

a) « Travaillez pour vous rendre utiles, rendez-vous utiles pour être aimés, soyez aimés pour être heureux. » (Charles NODIER)
Appréciez personnellement cette recommandation.

b) La section littéraire (n°) est (pas) indispensable dans l'enseignement secondaire.
Soutenez votre point de vue par des arguments et des exemples convaincants.

- N'écrivez ni votre nom ni celui de votre établissement dans cette production écrite.